Istituzione Pubblica di Assistenza e Beneficenza
Azienda Socio Sanitaria di Assistenza alla Persona
ISTITUTO PRINCIPE DI CASTELNUVO E DI VILLAERMOSA
PALERMO
Viale del Fante n. 66 - 90146 - Palermo - 091/6884241 fax 0916884242
Partita IVA Cod. Fisc. 80016490825

ORIGINALE DI DETERMINA DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

N. 10 DEL 19 novembre 2025

Oggetto: Conferimento incarico di consulenza.

L'anno 2025 il giorno 19 del mese di Novembre in Palermo presso la sede dell'Azienda Socio Sanitaria di Assistenza alla Persona *"Istituto Principe di Castelnuovo e di Villaermosa"*

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

- **Visto** il D.A. n. 17/GAB del 19 febbraio 2025 con il quale è stato nominato Commissario Straordinario e il successivo n. 58/Gab/2025 di proroga;
- **Vista** la Legge n. 6972/1890;
- **Vista** la L.R. del 09.05.1986, n. 22;
- **Visto** il D.A n. 685 del 12/11/87, con il quale si conferma la natura giuridica dell'Istituto Agrario Castelnuovo;

PREMESSO

- **Che** l'istituto Agrario (Castelnuovo) fu voluto e realizzato da Carlo Cottone, Principe di Castelnuovo. Con Decreto Reale, Ferdinando I autorizzava la fondazione, porta la data del 5 ottobre 1819. Fu inaugurato, essendo deceduto il Fondatore nel 1829, da Ruggiero Settimo il 14 Novembre 1847. Il Principe Carlo Cottone di Castelnuovo ottenuto dal governo Borbonico il permesso di fondare una scuola agraria, inizia una opera di suddivisione e trasformazione del Parco della propria residenza sito nella Piana dei Colli, dove ricavare spazi e percorsi per nuove costruzioni finalizzate alla fondazione di un Istituto Agrario che introducesse alle nostre latitudini i dettami più moderni della produzione agricola. Per questo scopo vennero realizzati i padiglioni di servizio ed il Gjimnasium, realizzato come sfondo del viale di cipressi che collega l'ingresso monumentale sulla via San Lorenzo con quello secondario che si affaccia sul Viale del Fante;
- **Che** l'edificio in questione è opera dell'Architetto Antonio Gentile ed molto simile, nelle veste architettonica come negli scopi, all'opera di Leon Dufournj realizzata nell'Orto Botanico. La fabbrica è inoltre caratterizzata da un portico centrale con otto colonne in fila doppia, le cui quattro colonne centrali sostengono una cupola impostata su un tamburo; l'interno della cupola è decorato da un affresco raffigurante le quattro stagioni opera di Michele Varrica. Il prospetto esterno è

sormontato da una trabeazione dorica dalle quattro scale esterne che collegano le due elevazione del fabbricato;

- **Che** negli anni l'Istituto Agrario Castelnuovo ha acquisito notevole prestigio, ottenendo anche premi e medaglie in importanti manifestazioni, tra cui la grande Esposizione Nazionale di Palermo del 1891;
- **Che** anche in epoca contemporanea l'Istituto è stato teatro di manifestazioni, convegni, mostre ed eventi vari che ne hanno fatto apprezzare alla pubblica opinione la bellezza;

CIO' PREMESSO

- **Considerato** che l'Amministrazione dell'Istituto vive delle entrate derivanti dai canoni di locazione di immobili ed aree di pertinenza (Teatro di Verdura, locali delle ex scuole, terreni vari, maneggio, altri insediamenti, ecc.) nonché di entrate derivanti dagli eventi che si tengono all'interno del perimetro di pertinenza e, infine, dalla vendita di aree agricole detenute nel territorio di Santa Caterina Villermosa. Tutto ciò assicura – al momento – piccole entrate che sono appena sufficienti per la vita dell'Ente (stipendi al personale, tasse varie, spese comunque legate alle attività);

- **Ritenuto** necessario avviare un percorso che conduca alla valorizzazione ulteriore dell'Istituto favorendo la sinergia con istituzioni culturali locali, regionali e nazionali e anche internazionali. Valorizzare un sito storico oggi, infatti, non significa solo "aprire i cancelli", ma trasformarlo in un ecosistema vivo dove il passato dialoga con la contemporaneità. La chiave è passare dalla semplice conservazione alla rigenerazione culturale;
- **Preso atto** che il contrasto tra l'antico e il moderno crea un corto circuito visivo che attrae nuovi segmenti di pubblico (specialmente i giovani), l'Istituto intende realizzare:
  - **Residenze d'artista:** Invitare artisti a vivere il sito per un periodo, producendo opere *site-specific* ispirate alla storia del luogo.
  - **Mostre diffuse:** Utilizzare spazi meno noti del sito per installazioni di video-arte o sculture che guidino il visitatore in percorsi alternativi.
- **Preso atto** che il sito storico non deve essere solo guardato, ma ascoltato e vissuto. Ciò può essere realizzato attraverso:
  - **Teatro immersivo:** Invece del palco classico, gli attori si muovono tra il pubblico nelle stanze o nei giardini, mettendo in scena eventi storici realmente accaduti in quel luogo.
  - **Festival tematici:** Concerti di musica antica con strumenti d'epoca, ma anche festival di musica elettronica (il cosiddetto "heritage rave" controllato) che sfruttano l'acustica e il fascino architettonico.
  - **Sound Design:** Creare audioguide emozionali o installazioni sonore che riproducano i rumori quotidiani del passato (il fruscio delle vesti, il lavoro dei mercanti, etc.).
- **Preso atto che** il patrimonio immateriale è potente quanto quello materiale e dunque è opportuno organizzare:
  - **Showcooking storico:** Collaborare con chef per ricostruire ricette d'epoca basate su documenti d'archivio del sito.
  - **Workshop di artigianato:** Creare sinergie con maestri locali (ceramisti, tessitori, restauratori) per laboratori che insegnino le tecniche usate originariamente nella costruzione o decorazione del sito;

- **Ritenuto** di dovere individuare una figura professionale che sulla base della propria competenza ed esperienza nel settore, possa delineare il percorso volto a portare alla diffusione della conoscenza del sito al fine di promuovere quanto sopra indicato;
- **Considerato** che per le vie brevi è stato interpellato il dott. Daniele Di Gregoli professionista di grande competenza, esperto in marketing, eventi e partnership con base a Palermo, attualmente Head of Event & Partnership presso Mangia's Resorts con una solida esperienza nel management sportivo e marketing (Now Team, D&C Management), che ha gestito eventi per marchi come FIAT, Red Bull e Campari, esperto in Organizzazione di eventi sportivi e di brand, in Marketing & Public Relations, in Management nel settore travel e food & drink;
- **Preso atto** della disponibilità manifestata dal citato professionista ad assumere l'incarico de quo a titolo gratuito;
- **Visto** il progetto di riqualificazione e posizionamento di Villa Castelnuovo presentato dal Dott. Di Gregoli e ritenuto lo stesso idoneo al raggiungimento degli obiettivi sopra individuati;

DETERMINA

Per i motivi in narrativa descritte e che qui si intendono tutte riportate e trascritte:

1. **Di affidare** al Dott. Daniele Di Gregoli nato il 17.5.1975 l'incarico di riqualificare e posizionare Villa Castelnuovo sulla base del progetto presentato, che allegato alla presente ne forma parte integrante e sostanziale;
2. **Di stabilire** che l'incarico di cui al punto 1. sarà svolto momentaneamente a titolo gratuito;
3. **Dare atto** che a seguito della presentazione del programma verrà stabilito il compenso da corrispondere al professionista;
4. **Dare atto** che il presente provvedimento non comporta alcuna spesa a carico del bilancio dell'Istituto;
5. **Notificare** la presente Determina al professionista per l'accettazione;
6. **Dichiarare** il presente provvedimento immediatamente esecutivo stante l'urgenza;
7. **Pubblicare** il presente atto all'albo pretorio dell'Ente ai sensi del decreto legislativo n. 33/2013.

Il Commissario Straordinario
Dott. Natale Tubiolo

Istituto Principe di Castelnuovo e di Villaermosa
P A L E R M O

La presente deliberazione è stata pubblicata all' Albo Pretorio di questo Ente

dal ..... al.....

Palermo, li .....

L'addetto alla Pubblicazione

Il Segretario Capo

E S T R E M I D I A P P R O V A Z I O N E T U T O R I A

Approvata dall'Assessorato Regionale degli EE.LL. con decisione n. ..... del.....

Prot. n..... del .....

Per estratto del registro originale delle deliberazioni

Palermo, li .....

IL SEGRETARIO CAPO

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE AGLI ATTI

Palermo, li .....

IL SEGRETARIO CAPO